Ponyboys



Von den stadtweit 495 bei der Staatsanwaltschaft geführten Intensivtätern stammen 113 aus Neukölln-Nord, wobei die parallel zur Sonnenallee verlaufende Weserstraße als ein besonderer Brennpunkt gilt. Hier hat der Berliner Künstler Christoph Krönke seit Mitte der neunziger Jahre seine Werkstatt aufgeschlagen.

Mehrere Banden haben sich nach Straßen in diesem Kiez benannt, zum Beispiel die Weserboys oder die Pannierboys, während die Arabien Boys ihre ethnische Herkunft im Namen führen. Diese Jungs hält Christoph Krönke auf seinen Bildern fest, wobei er sie in ihrer ganzen Eigenart mit einem ebenso simplen wie eleganten Kunstgriff in eine fiktive Realität transponiert, in der sie zugleich isoliert wie auch mythisch überhöht wirken. Er lässt das jugendliche Prekariat auf Pferden daherkommen, als handele es sich um einen Renoirschen Sonntagsausritt im Bois de Boulogne oder – anders herum gedacht – um das Moped der Zukunft nach dem Ende der Ölkriege.

Christoph Krönke verwendet für seine Nass-in-Nass-Aquarelle chinesische Tinte auf unterschiedlichem Papier, wobei durch die verlaufende Tinte eine schillernde Plastizität erreicht wird. Die auf einigen Bildern bewußt in Kauf genommenen 'drippings' sind als Stilmittel auch bei manchen Grafittispayern zu beobachten.

Doch mich erinnern die herabrinnenden Farbspuren auch an den ausgestorbenen Beruf des Rosstäuschers, der früher auf Märkten Schindmähren und Klappergäule zu veritablen Rössern frisierte. Und wenn nach dem ersten Regen oder schweißtreibenden Galopp die Farbe in Rinnsalen auf den Boden tropfte, war der Rosstäuscher bereits längst über alle Berge. Gleichsam unbehaust oszilliert auch Christoph Krönkes Kunst stets irgendwo im Niemandsland zwischen Realität und Traum. Seine von der Straße aufgelesenen Teenager wirken deshalb einserseits zwar kraftstrotzend und voller Leben, scheinen sich aber auch zugleich ins Nichts aufzulösen: "Absolut Berlin, absolut noir" ¹.

Martin Eckert



Evan 2007, Tuschaquarell, 110 x 150



Amal 2007, Tuschaquarell, 110 x 150



2 *Ponyboys* 2007, Tuschaquarell, 110 x 180



Ponyboy 2008, Tuschaquarell, 110 x 150



Ponyboy1 2007, Tuschaquarell,60 x 80







Ponyboy 5 2007, Tuschaquarell, 60 x 80



Ponyboy 6 2007, Tuschaquarell, 60 x 80



Ponyboy 7 2007, Tuschaquarell, 60 x 80